

# BONJOUR MINUIT

musiques actuelles  
à Saint-Brieuc

**OFFRE D'EMPLOI : RÉGISSEUR·SE SON / RÉGISSEUR·SE DE LIEUX DE RÉPÉTITION (CDI)**  
Bonjour Minuit • Musiques Actuelles à Saint-Brieuc (22)

## CONTEXTE

L'Association **Bonjour Minuit** gère une scène des musiques actuelles appartenant à la Ville de Saint-Brieuc et implantée dans un quartier prioritaire de la Politique de la Ville. Elle déploie son activité à Saint-Brieuc et au-delà au sein d'un territoire en pleine mutation à l'échelle de l'agglomération (32 communes, près de 150 000 habitants). Unique structure labellisée SMAC dans les Côtes d'Armor, elle a un rôle structurant pour les acteurs de la musique, les populations et les partenaires.

L'équipe est actuellement composée de 8 salarié·es permanent·es (8 ETP). Bonjour Minuit dispose d'une salle de concerts de 458 places, d'un bar doté d'un espace scénique de 148 places, de 3 studios de répétition et d'une régie d'enregistrement. Elle propose une soixantaine d'événements et concerts par an, un programme d'actions culturelles et d'accompagnement des musicien·nes amateur·es et professionnel·les.

Bonjour Minuit s'affirme comme acteur de l'économie locale tout en développant son utilité sociale. La structure recherche un·e régisseur·se son / régisseur·se de lieux de répétition en CDI à compter de janvier 2025.

## MISSIONS

Les principales missions du·de la régisseur·se son / régisseur·se de lieux de répétition seront :

- Animer l'espace de Bonjour Minuit dédié aux répétitions, accueillir les musiciens, les intervenants et les publics ;
- Identifier les projets, tenir un rôle de ressource auprès des musiciens amateurs, être à l'écoute des demandes spécifiques d'accompagnement et piloter les dispositifs dédiés aux musiciens amateurs ;
- Être garant du matériel et du bon fonctionnement des lieux de répétitions.

## ACTIVITÉS

### 1. Accueil et animation des studios

Sous la supervision de la régisseuse générale, le·la régisseur·se son / régisseur·se de lieux de répétition :

- Accueille les musiciens usagers et les intervenants, anime les studios et participe à transmettre une image positive du projet de la structure.

02 96 01 51 40

Place Nina Simone • 22000 Saint-Brieuc

contact@bonjour-minuit.fr

bonjour-minuit.fr

#bjm22

@BonjourMinuit22

# BONJOUR MINUIT

musiques actuelles  
à Saint-Brieuc

- Coordonne les modalités pratiques de l'accueil des artistes en répétition et en résidence (outils de gestion des plannings, tarifs, horaires, conditions d'accès...) et contrôle de leur mise en œuvre.
- Alerte en cas de litiges, prend des mesures appropriées aux situations conflictuelles.
- Alerte en cas d'incident et met en œuvre les réflexes et gestes de prévention et de premier secours, les consignes d'évacuation en cas d'accident.

## 2. Identification des projets et ressource

Sous la supervision du directeur et de la régisseuse générale, le-la régisseur-se son / régisseur-se de lieux de répétition :

- Analyse les propositions artistiques amateurs, mobilise des savoirs et savoir-faire et propose des adaptations techniques et/ou artistiques.
- Élabore des parcours, dispositifs et/ou actions d'accompagnement visant au développement des projets musicaux des artistes amateurs locaux.
- Participe à la représentation de la structure dans les réseaux locaux, régionaux, nationaux et au développement de partenariats.

## 3. Suivi du matériel et des équipements

Sous la supervision de la régisseuse générale, le-la régisseur-se son / régisseur-se de lieux de répétition :

- Assure la mise en route fonctionnelle des lieux de répétitions et est en mesure de répondre aux éventuels soucis techniques des usagers.
- Gère le stockage et la maintenance du matériel et des équipements des lieux de répétitions.
- Propose des achats, des renouvellements et/ou des adaptations du matériel en suivant un budget établi avec la régisseuse générale.

## PROFIL

Niveau 4 (Bac)

Formation technique du spectacle vivant (spécialité son), SSIAP 1 et habilitation électrique souhaités

## COMPETENCES

Compétences et expériences avérées en régie technique, pratique musicale confirmée, sens de l'accueil, être en mesure de produire des bilans de ses actions, être en mesure de monter des dossiers administratifs, polyvalence, rigueur, organisation, autonomie, bon relationnel, résistance au stress et capacité à travailler en équipe.

02 96 01 51 40

Place Nina Simone • 22000 Saint-Brieuc

contact@bonjour-minuit.fr

bonjour-minuit.fr

#bjm22

@BonjourMinuit22

# BONJOUR MINUIT

musiques actuelles  
à Saint-Brieuc

## MODALITÉS

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser avant le 22 novembre 2024, par courriel à Monsieur le Président de l'association Bonjour Minuit, [recrutement@bonjour-minuit.fr](mailto:recrutement@bonjour-minuit.fr).

Entretiens le 18 décembre 2024.

Prise de poste souhaitée en janvier 2025.

## CONDITIONS DE TRAVAIL

- Emploi repère dans la convention collective : régisseur·se son / régisseur·se de lieux de répétition
- Positionnement conventionnel : Non cadre / Groupe 6 de la convention collective des entreprises culturelles et artistiques (CCNEAC - IDCC 1285)
- Temps de travail : 35 heures/semaine
- Horaires de travail prévisionnels :
  - Lundi : 14h - 18h
  - Mardi : 13h45 - 0h15 (1/2h de pause repas)
  - Mercredi : 16h45 - 0h15 (1/2h de pause repas)
  - Jeudi : 16h45 - 0h15 (1/2h de pause repas)
  - Vendredi : 16h45 - 0h15 (1/2h de pause repas)
- Affectation géographique : Saint-Brieuc
- Matériel à disposition : Ordinateur portable, internet, téléphone mobile
- Déplacements à prévoir

## CONTACT

Monsieur le Président de l'association Bonjour Minuit / [recrutement@bonjour-minuit.fr](mailto:recrutement@bonjour-minuit.fr)

02 96 01 51 40

Place Nina Simone • 22000 Saint-Brieuc

[contact@bonjour-minuit.fr](mailto:contact@bonjour-minuit.fr)

[bonjour-minuit.fr](http://bonjour-minuit.fr)

#bjm22

@BonjourMinuit22