

La fiche technique

Cette fiche méthode a pour but de vous donner des clés pour construire facilement votre première fiche technique. Cette dernière fixera les bases mais peut être approfondie par la suite, afin de la rendre plus complète.

Il vous faut garder en tête que le plus important sur votre fiche technique, c'est qu'elle soit claire, lisible et concise. Le format idéal est la feuille A4, recto verso. Sur une face vous renseignerez toute la partie « moyens humains et logistiques » et sur l'autre face la partie technique pure.

Première partie : moyens humains et logistiques

Commençons par l'essentiel, qui êtes-vous ? Il est important de renseigner les prénoms et rôles de chacun-unes d'entre vous afin de permettre à la structure accueillante de vous identifier.

Vous allez accueillir une équipe de X personnes.

X musicien/musiciens :

X technicien/techniciennes :

X managers/manageuses :

Ensuite, il vous faudra renseigner vos besoins sur place.

[Technique] nous avons besoin de : 1 régisseur/régisseuse local, 1 technicien/technicienne son ou/et lumière..

[Hospitalité] nous souhaitons une loge chauffée et/ou ventilée, pourvue d'une connexion wifi et d'un verrou sécurisé.

Préciser vos besoins en hébergements la veille ou le soir du concert.

N'hésitez pas à ajouter une rubrique « rider ». Le bon déroulement de votre prestation dépend aussi de votre alimentation (surtout en cas de régime alimentaire spécifique). Par exemple :

X repas chauds complets, produits locaux et frais, dont X repas végétariens / allergie X.

Café, thé, gourdes d'eau.

Pour en finir avec la partie logistique, il est impératif d'avoir une rubrique « balances et concert » dans votre fiche technique.

Le concert dure X minutes.

L'installation et les balances durent X minutes.

Nous avons besoin sur scène de X serviettes de toilette et X gourdes d'eau fraîche.



Deuxième partie : technique

Le plan de scène et la feuille de patch sont deux éléments majeurs de votre fiche technique. Le premier donne toutes les indications nécessaires pour faciliter le travail du technicien sur place.

Indiquez un plan du plateau avec ses dimensions minimales. Côté musicien·nes, l'emplacement des micros, des amplis et des instruments s'y trouveront mais aussi la place de chacun·e sur le plateau.

Renseignez les endroits où une ou plusieurs prises de courant doivent être situées.

Dans le cas où vous auriez besoin d'un praticable pour la batterie ou de stand pour relever un ou plusieurs amplificateurs, il est important de le préciser.

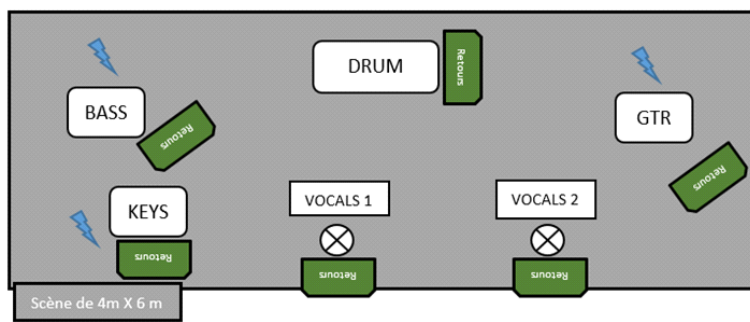
Inscrivez le nombre et l'emplacement des retours sur scène.

En plus du plan de scène, la personne qui vous accueillera au son aura besoin du patch complet de votre groupe. Le patch, comprend toutes les informations liées aux différents types de micros utilisés sur les instruments.

Y seront donc renseigné leur utilisation (KICK/GUITARE), le modèle du micro (SM 58/ M88), leur besoin ou non d'être alimenté (48 V), leur position sur la console (IN 6/ IN 8) et le type de pieds utilisés (CLIP/TALL) pour les maintenir.

Petit + : *il est toujours appréciable de notifier le côté droit et gauche du plateau, en haut à gauche et à droite de votre plan de scène. En langage technique, il est préférable d'utiliser les termes « Jardin » et « Cour », respectivement « Gauche » et « Droite » lorsque l'on se met à la place du public.*

Exemple de plan de scène



Exemple de patch classique

IN	SOURCE	MIC	48V	STAND
1	KICK (Grosse caisse batterie)	D6		CLIP
2	SNARE (Caisse claire batterie)	SM 57		SMALL BOOM
3	HIHAT (Charley batterie)	SM 81	X	SMALL BOOM
4	GTR BASS	DI	X	
5	GTR	SM 57		SMALL BOOM
6	KEYS Left (clavier)	DI	X	
7	KEYS Right (clavier)	DI	X	
8	Vocals 1	SM58		TALL BOOM
9	Vocals 2	SM58		TALL BOOM

Approfondir le sujet avec Hugo Le Fèvre, régisseur des studios

02 96 01 51 48 / 06 41 20 73 44 • studios@bonjour-minuit.fr