

S'enregistrer à la maison

Aujourd'hui, enregistrer un album quasi-professionnel depuis chez soi est de plus en plus accessible. Comment donc s'y prendre avec peu de moyens ? Voici une liste de ce qu'il vous faudra au minimum (à adapter en fonction de votre budget).

Il vous faut tout d'abord une « interface audio » ou carte son pour faire le lien entre le micro et l'ordinateur.

Celle-ci va amplifier et convertir le son du micro, pour que votre ordinateur puisse l'enregistrer. Une petite interface audio USB fera largement l'affaire, mais attention : il est important avant tout de déterminer combien d'entrées il vous faudra pour votre projet. Si vous avez besoin de 8 entrées pour enregistrer une batterie, il ne vous faudra pas la même carte son que pour un projet guitare voix. Si vous avez besoin d'une entrée/sortie MIDI (pour vos claviers, etc.) ou d'une alimentation fantôme pour votre micro, vérifiez qu'elle en dispose.

Ensuite, il vous faudra un micro pour vos prises de voix, guitare, basse, etc.

Premier choix, il y a les micros statiques. Un grand statique va vous permettre d'enregistrer toute une pièce et vous pourrez l'utiliser sur tout, même la batterie. Ils nécessitent une alimentation fantôme pour fonctionner. Un micro dynamique classique fera aussi très bien le travail. Le tout, comme pour une carte son, est de déterminer en fonction de vos moyens s'il est plus rentable et pratique d'acheter un seul micro polyvalent, mais plus cher, ou plusieurs micros moins chers, type SM57 par exemple.

Pour l'écoute, deux solutions s'offrent à vous : casques ou moniteurs.

Pour les budgets plus restreints, investissez plutôt dans le choix du micro et optez pour un casque fermé. Pour les budgets plus souples, une paire de moniteurs de studio vous apportera une vraie qualité et confort d'écoute.

Enfin, il vous faudra un ordinateur, un PC portable fera l'affaire. Sur celui-ci, vous pourrez vous procurer assez facilement un logiciel d'enregistrement. En fonction de vos besoins et toujours de vos moyens, vous aurez des logiciels gratuits et des licences payantes.

À partir de ce matériel, qui est évolutif en fonction de vos besoins, de vos moyens et de l'espace dont vous disposez, vous pourrez enregistrer à la maison vos maquettes.

Vous trouverez, en fonction de vos logiciels et de votre matériel, beaucoup de tutoriels sur Youtube qui vous expliqueront la marche à suivre pour connecter votre carte son, démarrer une prise, etc.

Bien évidemment, il est à noter que ces outils et cette solution « DIY » ne remplacent en rien le travail d'un vrai studio d'enregistrement et d'un technicien de métier.

LA LISTE DE COURSES :

- Carte son : Behringer U-Phoria UMC / Focusrite Scarlett 2i2 / Presonus AudioBox
- Micro : statique (Prodipe ST1 / Behringer B1) OU dynamique (Shure SM57 / SM58 / Prodipe TT1)
- Ecoute : casque (AKG K-52 / Sennheiser HD-25) OU moniteurs (Mackie CR3-X / Yamaha HS7)
- Logiciels gratuits : Audacity / Reaper
- Logiciels à licences payantes : Logic Pro X / AVID Pro Tools

Approfondir le sujet avec Hugo Le Fèvre, régisseur des studios

02 96 01 51 48 / 06 41 20 73 44 • studios@bonjour-minuit.fr