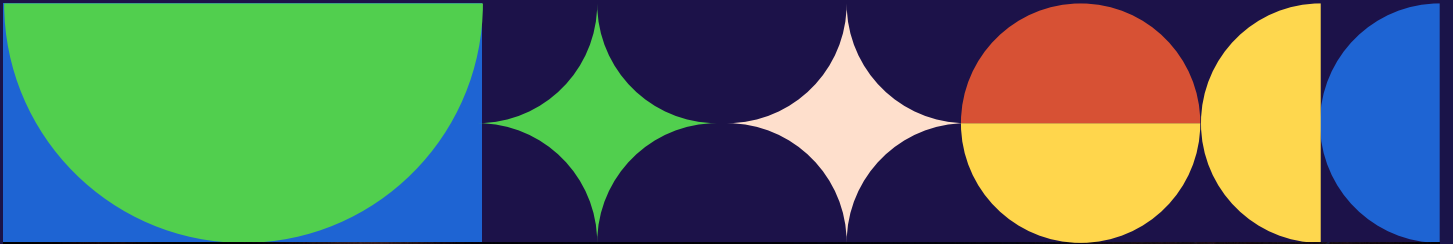


# RAPPORT MORAL



BINJUR MINUIT

Le changement dans la continuité. Vous voudrez bien excuser l'usage de cette expression certes rebattue mais à même de refléter l'année qui vient de s'écouler pour Bonjour Minuit. En effet, **mesurer la solidité d'un projet, c'est enregistrer les multiples changements qui s'opèrent sans remettre en cause ni le projet, ni celles et ceux qui le portent.** Une fois n'est pas coutume, c'est une action de la fin de l'année 2025 qui vient heureusement illustrer ce rapport moral : la fresque, réalisée par Grems, avec le soutien actif de l'équipe de Bonjour Minuit. L'œuvre qui orne désormais les murs de Bonjour Minuit est le fidèle reflet de cette année 2025. Une partie des façades a été profondément changée sans que l'histoire du bâtiment soit pour autant effacée. Le changement dans la continuité donc.

**C'est d'abord grâce à l'adhésion renouvelée du public aux propositions artistiques que nous pouvons mesurer la place de Bonjour Minuit dans le paysage culturel,** avec une programmation qui demeure ambitieuse, exigeante et populaire. En témoigne le *Before de Noël*, qui s'est imposé comme un événement dans le calendrier festif briochin et a été encore un succès en décembre 2025, avec plus de 850 personnes sur la journée. La refonte de *Re-Bonjour !*, notre micro-festival estival, va dans le même sens : évoluer, changer, s'adapter, tout en conservant notre identité. C'est désormais une formule en plusieurs petites formes qui sera poursuivie en 2026, avec des concerts dans des lieux atypiques qui permettent d'écouter la musique autrement.

**Bonjour Minuit fait par ailleurs un choix affirmé pour les propositions hors-les-murs originales.** Un exemple parmi d'autres : le concert de Mick Strauss au Totem en septembre 2025. Non seulement c'est un carton plein côté public, mais c'est aussi une rencontre avec le Totem, nouvel acteur briochin, et un partenariat qui ne demande qu'à s'épanouir. A suivre donc en 2026 avec plein d'autres surprises hors-les-murs.

Bien entendu, **le soutien maintenu des partenaires publics nous sécurise et nous permet de poursuivre nos activités** dans un contexte, faut-il le rappeler, compliqué pour les collectivités territoriales et les structures qui agissent dans le cadre de l'intérêt général de la culture.

Je retiens un exemple permettant d'illustrer mon propos : l'accompagnement du groupe Ne Rangez Pas Les Jardins rend parfaitement compte de la cohérence de notre projet et du professionnalisme de l'équipe de Bonjour Minuit. Ne Rangez Pas Les Jardins est un groupe qui commence par le parcours de sa fondatrice, participante de notre Grrrl Camp 2023. Un dispositif d'accompagnement en non-mixité que nous avons créé et qui lui donne l'élan nécessaire pour donner forme à son univers artistique. Elle et ses musiciens commencent à répéter dans nos studios, où nous suivons l'avancée du projet. Puis notre accompagnement débute officiellement avec leur participation à l'un de nos projets d'éducation artistique et culturelle, avant de s'amplifier avec un passage sur scène à Art Rock 2025, dans le cadre de notre dispositif d'accompagnement croisé avec le festival. En ce moment, Ne Rangez Pas Les Jardins est en tournée avec le Label Charrues, et sera programmé sur la scène des Vieilles Charrues en 2026. Une sélection qui s'inscrit à la suite de celles de Dewaere en 2022, SBRBS en 2024, Fallen Alien en 2025 et aux côtés de No Pain No Pain en 2026, faut-il le souligner pour illustrer au mieux le changement et la continuité.

Ensuite, envisager le changement dans la continuité, c'est **pouvoir s'appuyer sur une équipe engagée de professionnel·les qui porte au quotidien le projet de l'association,** bien au-delà de la diffusion de concerts.

L'équipe a connu une période de restructuration depuis deux années. Un chantier Qualité de Vie et Conditions de Travail (QVCT) est maintenant lancé avec un conseiller dédié (Cyril Puig de Pogo-développement), cela va permettre de finaliser la restructuration.

La formation des salarié·es demeure une préoccupation et permet également de mesurer le changement dans la continuité, tout comme le dynamisme de l'équipe de Bonjour Minuit et l'ambition

avec laquelle le projet est mis en œuvre. En effet, la formation des salarié·es en matière d'accessibilité consolide la politique d'accueil des personnes en situation de handicap, l'accueil spécifique des personnes mal ou non-voyantes, la communication qui leur est dédiée ainsi que le montage de projets d'action culturelle à leur attention. Il faut y ajouter un nouveau concert chansigné (Edge) et la présentation des dispositifs Totem : [TOuch ThE Music] de l'Aéronef (SMAC de Lille) en mai 2025.

L'action culturelle est au cœur de ces multiples engagements, avec des projets d'éducation artistique et culturelle toujours plus ambitieux et divers, dont un nouveau dispositif qui s'inscrit dans le temps : le compagnonnage porté par la Région, qui va nous permettre de travailler deux à trois ans avec le lycée professionnel de Quintin.

**Enfin, Bonjour Minuit est une association qui se porte bien.**

**Nous enregistrons un résultat financier positif pour la deuxième année consécutive, comme cela était souhaité dans notre plan de restructuration, qui porte donc ses fruits. Le travail juridique autour du mécénat, par ailleurs, ouvre désormais les portes à la recherche de mécènes.** C'est une de nos ambitions pour l'année 2026.

En 2025, parmi nos plus de deux cents adhérents, il y a eu 96 bénévoles affecté·es pour environ 1360 heures effectuées (dans le détail : 488 h au bar, 246,5 h au contrôle des billets, 217 h au vestiaire, 323 h en cuisine). **Cet investissement des bénévoles est une des richesses de l'association.**

La gouvernance de l'association a changé : le conseil d'administration a été partiellement renouvelé et un nouveau bureau est en place depuis un an. La continuité est donc assurée, la trajectoire de l'association, fruit du travail des administrateur·ices précédent·es est maintenue, le cap est clair. Le changement, la continuité, vous m'avez compris.

**T**ous ces points sont des rappels importants des défis qui s'annoncent : un nouveau projet artistique et culturel, une nouvelle convention pluriannuelle, le mécénat, notre ambition artistique, notre engagement professionnel, l'investissement des bénévoles, le soutien des partenaires.

**Changement et stabilité pour finir avec l'écriture d'un nouveau projet associatif.** Ce texte, proposé au vote des adhérent·es lors de cette assemblée générale, est le résultat d'un processus, démarré en octobre 2025, qui a mobilisé de nombreux adhérent·es : 11 sur une première matinée puis 23 sur une deuxième pour deux temps conséquents de réflexion, ensuite une dizaine s'est impliquée dans l'écriture (il faut y ajouter la participation active des membres du bureau). **De chaleureux remerciements donc à toutes les adhérent·es pour ce travail à la fois coopératif et collectif,** fidèle reflet des valeurs de l'association dans son processus même d'écriture. Un nouveau projet à même de nous permettre d'écrire, modestement, un nouveau chapitre dans l'histoire, déjà riche, de Bonjour Minuit.

**Jean-François Grosset,**  
Président de l'association