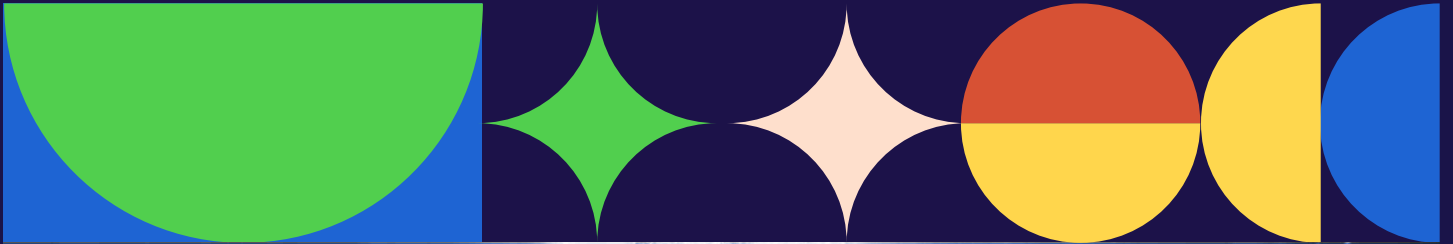


# RAPPORT MORAL



BINJUR MINUIT

Il est des années qui vous font regretter les précédentes, mêmes les plus pénibles. 2023 en est une, à n'en point douter. Apportant son lot d'inquiétudes, de stress et de culpabilités à chacun.e de nous, administrateur·rice mais aussi salarié·e. Car nous avons beau défendre des valeurs fortes, les porter haut au quotidien, les réalités financières du monde alentour nous rattrapent et nous obligent à tourbillonner dans des directions que nous nous acharnions à ne pas vouloir suivre.

Si vous avez suivi les actualités concernant la profession ces derniers mois, vous n'aurez pas manqué les nombreuses alarmes lancées par les professionnel·les et journalistes spécialisé·es sur **la fragilité du label d'Etat que sont les Scènes de musiques actuelles (SMAC)**. Afin de défendre ce label primordial à la pluralité culturelle française, Député·es et Sénateur·rices se sont mobilisé·es pour une hausse des subventions du Ministère de la Culture en faveur des SMAC afin qu'elles puissent faire face au contexte financier particulièrement difficile que nous traversons. Bonjour Minuit n'est donc pas un cas isolé.

**Ainsi, la situation qu'a connue BJM en 2023 n'est nullement liée à une mauvaise gestion de l'association – ce que confirment nos Experts comptables et Commissaire aux comptes – mais bien à une fragilité financière rendue compliquée par des éléments extérieurs, auquel s'est rajouté un litige prud'homal hérité de la précédente gouvernance que nous avons dû assumer.**

Depuis 2019, le vent souffle dans une direction qui nous déplaît et inquiète et nous savions qu'en 2023, sans hausse de subvention substantielle, nous ne pourrions faire autrement que de réduire la masse salariale. Pour éviter cela, nous avons donc réduit nos dépenses autant que possible. Mais cela s'est avéré insuffisant. Aussi, nos partenaires étaient notre dernier recours. Mais après deux années de Covid, une hausse considérable du prix de l'énergie et les économies drastiques de l'Etat qui les impactent directement, nos collectivités n'ont pu nous soutenir à la hauteur de nos attentes. Aussi, il nous a fallu nous séparer de trois salarié·es, sans quoi c'est l'ensemble de l'association qui aurait été en péril. Ce fut donc **un choix difficile, mais un choix nécessaire**, que les résultats financiers de l'association confirment aujourd'hui.

Toutefois, nous restons lucides. Cette situation démontre également une faiblesse de Bonjour Minuit, notre dépendance trop importante aux subventions publiques par rapport à des ressources propres encore trop minces. Nous y travaillons. Il nous est nécessaire de limiter nos pertes sur les concerts, voire de dégager des bénéfices sur cette activité où cela est particulièrement compliqué, notamment dans une salle comme la nôtre ; d'améliorer nos marges au bar ; et de trouver d'autres alternatives lucratives.

Si nous sommes rigoureux·ses sur l'usage que nous faisons de l'argent public depuis plusieurs années, en 2023, nous avons augmenté nos prix au bar et proposé de nouveaux produits avec de meilleures marges. De plus, nous avons loué notre équipement pour plus de 20 000€. Cette activité sera à pérenniser en 2024 ainsi que les années à venir, et devra être complétée par du mécénat.

**Nos objectifs sont ambitieux** et nous sommes conscient·es que les recettes dégagées sont une goutte d'eau dans l'océan des finances globales de l'association, mais une goutte d'eau vitale.

Nos partenaires sont pleinement conscients de ce contexte et nous soutiennent. Ces dernières semaines, ils nous l'ont exprimé par divers biais. Nous les remercions chaleureusement pour cela. Leur confiance et leur reconnaissance, après des années si difficiles, sont bienvenues.

Dans ce cadre, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) nous accorde une hausse de subvention de 40 000€ pour 2024, malgré les drastiques économies du Ministère. Cette hausse, qui sera intégralement axée sur l'artistique, est un alizé bienfaiteur sur les finances de l'association.

Finances qui permettent de réaliser des projets, activités et festivités dont 2023 a été riche.

En effet, nous nous sommes engagé·es plus avant dans une **démarche de responsabilité sociétale des organisations (RSO)** en réalisant un bilan carbone. Il est à noter que ce bilan carbone a été intégralement financé par BPI France, dans le cadre du projet Déclic porté par le SMA (Syndicat des musiques actuelles) et la Fédélima (Fédération des lieux de musiques actuelles) et qui concerne 18 structures de la filière des musiques actuelles (salles, festivals, producteurs et structures d'enseignement). Les résultats permettront de réfléchir à de nouveaux process – dont certains directement en lien avec nos partenaires – afin d'améliorer notre impact carbone. De plus, une fois partagé à un niveau national, notre bilan permettra aux autres salles de musiques actuelles de s'en nourrir et contribuera ainsi à une démarche (écologique, économique et sociétale) vertueuse. De la sorte, Bonjour Minuit s'affirme ici encore comme un maillon actif du réseau national.

Notre événement phare du premier week-end de juillet, **le micro-festival Re-Bonjour ! a vu apparaître, cette année 2023, son pendant festif hivernal avec le Before de Noël**. Ce nouveau rendez-vous a rencontré un vif succès auprès du public, avec notamment une forte présence des habitant·es du quartier.

Par ailleurs, en lien direct avec notre projet associatif dans une volonté de toujours mieux sensibiliser et transmettre, nous avons mis en place **la carte Bonjour Voisin.e** en 2023 afin de toujours mieux favoriser l'accès à la culture. Déjà 87 cartes ont été acquises et 88 billets vendus. Des chiffres qui nous encouragent à poursuivre dans cette direction pour les années à venir.

Concernant les concerts, si en 2022, à l'issue de la pandémie, la salle de Bonjour Minuit a eu le plaisir de voir le public réinvestir les lieux rapidement, **en 2023 la fréquentation a encore largement progressé**. Nous en sommes ravis, car cela confirme que la direction artistique prise depuis 2018 correspond véritablement aux attentes des publics. Et la tendance 2024 s'accroît encore.

**Merci, très cher public de BJM, de nous faire confiance.**

Ainsi, **2024 s'annonce prometteuse**. Les projections budgétaires sur les quatre années à venir sont encourageantes. D'ailleurs, notre objectif ne sera pas d'équilibrer nos résultats en fin d'année, comme toute association à but non lucratif, mais bien de dégager du bénéfice, afin de consolider notre trésorerie et nos fonds propres.

Pour cela, il nous reste beaucoup de travail, comme parfaire notre nouvelle organisation interne, développer le mécénat, consolider la location de salle, tout en continuant à mener de front nos nombreux objectifs et engagements. Mais nous y parviendrons, soyez-en assurés·es. Car l'équipe de Bonjour Minuit est composée de salarié·es compétent·es, investi·es et motivé·es, qu'ils et elles sont accompagné·es d'une gouvernance solide et solidaire et d'une cohorte de bénévoles toujours activement présente pour permettre la mise en œuvre des projets proposés et participer à la dynamisation culturelle de Saint-Brieuc et de l'agglomération briochine.

**Cher·es bénévoles, cher·es adhérent·es, nous ne vous remercierons jamais assez pour votre engagement et votre soutien.**

Michaël Besqueut,  
Président de l'association