

RAPPORT MORAL

BINJOUR MINUIT

musiques actuelles à Saint-Brieuc



2020, l'année Covid-19. Masque, distanciation sociale, gel hydroalcoolique, protocole sanitaire, sens de circulation, tous les secteurs d'activités ont été touchés, la culture peut-être plus que les autres et la musique, en plein coeur.

Pour rappel, le coeur d'activité de Bonjour Minuit tient en trois actes : la création et la diffusion de concerts, l'action culturelle et l'accompagnement.

Jusqu'en mars, le projet artistique et culturel menant de front ces trois missions s'est déroulé comme prévu. La diffusion a offert sa diversité musicale et s'est étendue hors les murs ; les actions culturelles sont allées battre la campagne, hors du cadre de Saint-Brieuc et de son agglomération pour répondre à notre rayonnement départemental ; l'accompagnement s'est poursuivi avec certains projets, et débutait pour d'autres.

Puis, le monde s'est effondré.

Comment organiser un concert quand chacun est cloisonné chez lui, avec l'interdiction d'approcher un inconnu à moins d'un mètre cinquante ? Comment répondre à une mission de diffusion quand la seule possibilité pour un artiste est de jouer face à l'oeil morne d'une caméra, pour un public isolé entre les quatre murs de son domicile ? Si les efforts ont été louables et bienvenus, force est de constater que le concert live est entré en sommeil en 2020.

Un soubresaut, entre septembre et octobre, contraint, assis, masqué, a donné de l'espoir à chacun. Nous avons appris à danser sur nos chaises, à nous adapter à l'environnement imposé, nous y avons cru. À tort. Depuis lors, les concerts live sont entrés en profonde hibernation et nul ne sait quand ils en sortiront.

De la musique a tout de même émergé de Bonjour Minuit, grâce à nos autres missions, moins visibles pour le grand public, mais tout aussi importantes à nos yeux que la diffusion de concerts.

Au travers de l'action culturelle, notamment, qui, après moult visioconférences, reports de dates et aménagements de projets, a réussi à tenir ses promesses. Cela a favorisé notre ambition de **sensibiliser et transmettre**, particulièrement aux générations futures dans les établissements scolaires, de parler de musique et du pourquoi elle est essentielle à nos vies, au quotidien. Bonjour Minuit tient ici à remercier le sérieux de ces établissements qui a permis la réalisation de ces projets entre leurs murs. Car dans le contexte que nous connaissons cette année, ces actions ont participé à un devoir de solidarité. En effet, elles ont soutenu les musiciens privés de concerts, de jouer devant un public, et d'être rémunérés pour cela.

Néanmoins, si nous avons été heureux que l'État nous autorise à organiser des ateliers et des concerts dans des établissements scolaires, nous n'en avons pas moins été révoltés par le fait que les salles telles Bonjour Minuit restent sous le joug de l'interdiction de recevoir du public, malgré des protocoles sanitaires internes draconiens. Pourtant, l'action culturelle c'est aussi, bien souvent, permettre de faire un premier pas dans un établissement culturel tel que le nôtre.

Les enceintes de la salle de Bonjour Minuit n'ont toutefois pas été en reste. L'annulation de toutes nos dates a en effet laissé bien vide notre belle scène. Aussi, nous en avons profité pour répondre à notre troisième mission, l'accompagnement. Celle-ci prend forme au travers de la mise à disposition de l'espace à un groupe professionnel ou en voie de professionnalisation, pour le travail d'un set live, la préparation d'un enregistrement, la création d'un show lumière, le travail du son, le

conseil scénique... N'ayant donc plus de concerts programmés, les groupes ont pu profiter de la scène une semaine entière (voire plus, pour certains), pour mener à bien leurs projets. Et, mince consolation, mais consolation tout de même, les professionnels du secteur – qu'ils soient salariés de BJM, d'autres structures ou journalistes, régionaux et nationaux – ont pu assister à des filages qui nous ont tous donné hâte de vous retrouver, public, bénévoles et adhérents, pour partager avec vous ces lives préparés.

Oui, partager avec notre public nous manque cruellement. Mais il y a d'autres absences qui nous pèsent à Bonjour Minuit. Les grands oubliés de cette crise, ceux dont on ne parle jamais dans les médias et dont pourtant la pratique régulière de musique est le socle même de toutes nos activités. Il s'agit des musiciens amateurs. Nos studios – rafraîchis dans l'attente de leur retour – sont bien maussades sans leur présence. Samples, beatbox, guitares, batteries, cris, chants, disputes, rires... Les portes des studios, où nous aimons nous arrêter pour hocher la tête au rythme de la musique qui est produite derrière, sont devenues muettes. Musiciens amateurs, **vous nous manquez.**

Nous tentons bien sûr de maintenir le lien avec eux, notamment via notre page Facebook *Major Tom • explorateur musical en Côtes d'Armor*, page d'expression libre pour les artistes du département, où nous avons publié des fiches méthodes (le streaming, les contrats de la musique, les droits d'auteur, etc.) et où l'équipe partage sa veille informative sur le secteur. Mais ce lien reste ténu et nous avons hâte de pouvoir à nouveau leur ouvrir nos locaux, afin qu'ils reprennent leurs répétitions.

Bonjour Minuit est une association à but non lucratif, financée majoritairement par de l'argent public pour répondre à ses missions d'ordre culturel et social. Quand elle organise des concerts, de par sa politique tarifaire particulièrement basse (afin d'ouvrir un accès le plus large possible à la culture), sa volonté à mettre en avant des artistes émergents et sa jauge modeste, elle perd souvent de l'argent. Cependant, grâce à ses financements, elle garde la tête hors de l'eau. Ainsi, avec plus de sept mois d'interdiction de concert sur l'année 2020, les associations telles que la nôtre ont réalisé des économies (directement liées à leur budget de diffusion). Il n'en a pas été de même pour l'ensemble des métiers avec lesquels Bonjour Minuit travaille au quotidien. Intermittents (artistes et techniciens) – dont, rappelons-le ici, l'avenir, lié à leur statut, reste encore aujourd'hui incertain –, professions indépendantes (en cuisine ou ailleurs), maisons de production, brasseurs locaux...

S'il est facile, en des temps calmes, de prôner des valeurs telle que la **solidarité**, nul doute que c'est en temps de crise que ces valeurs sont mises à rude épreuve, et plus que jamais nécessaires. Ainsi, dès le mois de mars, prenant conscience que la fragile branche sur laquelle l'association est assise était en train d'être tronçonnée, Bonjour Minuit a décidé – dans le respect de l'**esprit « citoyen »** qu'elle défend – de **soutenir** autant que possible, l'ensemble du secteur des musiques actuelles, et de tous les métiers qui gravitent autour, en réinjectant au maximum l'argent public qui lui est confié en direction de ses acteurs.

C'est pourquoi, nous avons choisi de payer tous les intermittents prévus sur les dates annulées, de verser sur ces mêmes dates les prestations prévisionnelles à nos partenaires les plus fragiles (professions indépendantes), de reporter tous les concerts que nous pouvions en versant sur-le-champ les acomptes prévus aux maisons de production, tout en ne réclamant pas ceux versés pour les dates annulées.

Dans ce même élan de solidarité, à un niveau national cette fois, Bonjour Minuit a fait

le choix de **ne pas avoir recours au dispositif de chômage partiel**. Parce que l'association trouvait incohérente une telle demande au vu des subventions qui lui sont allouées, et que cela ne répondait pas – dans son cas – à un usage respectueux de l'argent public, valeur qu'elle défend également.

Enfin, en interne, Bonjour Minuit a fait le choix de **payer l'intégralité des salaires** à ses employés permanents, sans réclamer de jours de congés en retour. De plus, l'association a eu à coeur de protéger, autant que possible, la santé des salariés les plus fragiles, de par la mise en place de protocoles sanitaires drastiques et de leur mise à jour régulière, en lien avec les directives de l'État.

D'un point de vue financier, 2020 révèle un **atterrissage budgétaire positif** pour la seconde année consécutive. Nous nous en réjouissons. Néanmoins, nous n'en sommes pas moins inquiets pour l'avenir. En effet, le nouveau projet artistique et culturel de la direction a été lancé en 2019. S'en est suivi une année catastrophique pour son développement, nous éloignant toujours plus d'un public que nous avons commencé à séduire grâce à sa mise en oeuvre. Malgré cet éloignement et parce qu'il est impossible de se projeter à court et moyen terme, nous avons continué à déployer des moyens, notamment humains au travers d'embauches de salariés, pour répondre à nos missions actuelles et futures.

Le résultat financier de 2020 prouve que nous avons fait les bons choix durant cette crise. Toutefois, il est fort probable que dans un futur proche, les ressources de l'association soient mis à mal. C'est pourquoi notre regard se tourne aujourd'hui vers nos partenaires (Ville, Département, État, Région) qui, nous l'espérons, se souviendront de l'**exemplarité** dont a fait preuve Bonjour Minuit au cours de cette crise, aussi bien au travers de sa **gestion irréprochable et transparente de l'argent public**, comme de son élan de solidarité envers l'ensemble du secteur, à un niveau local, régional et national, lorsque viendront les votes des futurs budgets de fonctionnement.

Aujourd'hui, les directives de l'État sont peut-être plus opaques encore qu'en 2020. Depuis janvier, nous naviguons à vue, ne pouvant nous projeter même à très court terme. Si l'action culturelle continue sur sa lancée, menant les projets prévus en les aménageant avec les protocoles en vigueur dans les établissements hôtes, son ambition reste contrainte par les directives ministérielles et son développement impacté par son impossibilité de se dérouler aussi bien dans nos locaux que dans certains établissements, hospitaliers par exemple.

L'accompagnement se poursuivra également, puisque BJM continue à mettre sa grande salle à la disposition des artistes pour le travail de leur projet. Toutefois, le contexte commence à être problématique même pour cela. En effet, sans aucune perspective d'avenir pour son retour sur scène, quelle raison peut motiver un groupe à venir travailler un show qui n'aura peut-être pas lieu avant 2022 ?

Enfin, au vu des dernières directives de l'État¹, nous ne savons pas quand nous pourrions reprendre notre activité de diffusion. C'est pourquoi, le Conseil d'Administration et la direction de l'association ont décidé de ne programmer aucune nouvelle date sur le premier semestre 2021. Si les conditions venaient à changer du jour au lendemain, les dates déjà prévues sur ce premier semestre, seraient immédiatement mises en place. Si ce n'est pas le cas, ce que nous craignons malheureusement, nous devons les annuler et nous projeter au mieux à l'été, au pire sur la fin d'année.

La capacité de **résilience** de BJM a été mise à rude épreuve par cette année 2020

1) A l'heure où ces lignes sont écrites, les festivals de cet été 2021 sont contraints à une jauge assise de 5000 places, avec restauration et bar uniquement si l'ensemble du secteur de la restauration a rouvert.

éprouvante, mais elle est encore loin d'être brisée. Bonjour Minuit tient bon. L'association a appris à composer avec les contraintes imposées. Pas de concert ? Faisons plus de résidences ! Développons les productions et les productions mutualisées² ! Pas d'action culturelle dans nos murs ? Profitons des établissements extérieurs où cela est possible ! Impossible de recevoir de public ? Faisons des travaux de rénovation ! Montons nos dossiers pour les gros chantiers d'aménagements du bâtiment ! Continuons à avancer sur le volet développement durable !

Nous restons positifs et continuons de croire en l'avenir, car tant qu'il y aura des musiciens, il y aura des associations comme Bonjour Minuit pour les accompagner et leur offrir un espace d'expression. Alors, dans l'attente de vous retrouver, public, artistes, technicien.ne.s, adhérent.e.s et bénévoles, nous vous exprimons toute notre reconnaissance pour vos messages de soutien. Prenez soin de vous et, promis, nous nous retrouverons bientôt, d'une manière ou d'une autre, autour d'un verre, des décibels plein les oreilles et le sourire jusqu'aux oreilles... sans masque.



Le Bureau de l'association, photo prise distancée pour retirer les masques

2) La production mutualisée est un projet liant structure de production, salles de musiques actuelles et projet artistique.